

Hell Baron's Wrath has got many favourable reviews and great responses from local and international Press since 2006.

Some extracts from "Path...to Knowledge" EP reviews:

"[] Lo stile dei Nostri è dunque un black metal scarno e spigoloso, dalle tinte abbastanza scure e minacciose, forte di alcuni inserti apocalyptic / noise [] un ritorno importante e consigliato ai cercatori di nuove realtà portatrici dell'oscuro verbo."

[Inferno Rock Magazine, voto 7,5, Aprile / Maggio 2011]

"[] Black darkeggiante per i ravennati [] Riconosciamo due identità piuttosto diverse, da cui la nostra definizione; una decisa matrice svedese nelle parti più tirate [], ed un'anima più oscura, con ampio uso di macabre tastiere che ci riporta ai migliori Necromantia."

[Grind Zone magazine, Aprile / Maggio 2011]

"[] Gli Hell Baron's Wrath con "Path...to Knowledge" dimostrano che sanno menare alla grande. [] Prova più che convincente."

[Metal Empire; voto 3,5 su 5, Maggio 2011]

"[] Gli Hell Baron's Wrath proseguono imperterriti per la loro strada con la loro crociata [] se amate il freddo suono delle band scandinave, un ascolto è obbligatorio."

[PowerMetal.it; voto 7,5, Maggio 2011]

"[] Furia cieca e serrata, un altro tassello demoniaco per gli Hell Baron's Wrath []"

[Entrate Parallele.it, voto 7 +, Aprile 2011]

"[] Esasperante, claustrofobico e pregno di un'aura di cupa negatività, il sound contenuto nei sei brani presentati [] non lascia spazio a momenti di tregua.[]"

[Rock Hard, Voto 6,5, Michele Martini, June 2011]

"[] Path...to Knowledge è un prodotto vario e controverso."

[Metal.it; voto 6,5, Selenia Marinelli, Giugno 2011]

Some extracts from "Inner Force (Uk Division Records 2008) album" reviews:

"Inner Force è dominato da: malinconia, angoscia, speranza – cosa che non emerge soltanto dai duri riff metal ma anche dai passaggi più melodici"

[Otti, Nightshade - www.lorien-geldern.de (DE), June 2008]

"Nelle undici tracce di Inner Force rimango affascinata dalla struttura delle song, lontane dal puro old school, fanno spazio ad ambientazioni eteree che si lasciano piacevolmente ascoltare."

[Djibril, MetalBeta - www.metalbeta.it, July 2008]

"[] Gli Hell dimostrano notevole padronanza dei propri mezzi, My Anguish, un titolo un programma..[]"

[Klaus P., Italia di Metallo -www.myspace.com, August 2008]

"[] Ciò che colpisce e ferisce è l'angoscia, che assume ed abbraccia mille voci, fondendosi però in un'unica forma musicale.[]"

[Silvia Ulleri 'Sly', Voto 7,5/10, www.heavyworlds.com, September 2008]

"[]Il lavoro si sviluppa tra trame classiche della scena norvegese, Ulver e Saryricon su tutti, e momenti atmosferici quasi ambient, soprattutto grazie a una massiccia dose di tastiere che danno al lavoro un sentimento e una melodia non comuni soprattutto per il genere."

[GrindOnTheRoad, www.grindontheroad.com, October 2008]

"[]Devo dire che questo c.d. e' pienamente in linea con il genere che gli Hell Baron's Wrath si sono prefissi di seguire e che il gruppo mi e' parso ben preparato ed a proprio agio lungo quasi tutto lo scorrere dei brani."

[Power Metal, www.powermetal.it, Vote 7,5/10, November 2008]

"[]Il sound risulta già maturo per una band relativamente giovane, i vari cambi di tempo all'interno dei pezzi sono gestiti in maniera sublime."

[Metal Rock Museum, www.metalrockmuseum.com, December 2008]

"[]se si è in cerca di novità nell'ambiente, questo è un cd da avere assolutamente[]"

[Alucard, Voto 4/5, Ultrasonica www.ultrasonica.it, January 2009]

"[]Hell Baron's Wrath determinati ad annientare tutto ciò che gli si presenta davanti[]"

[Metaldemons web-zine, <http://metaldemons.altervista.org>, January 2009]

"[]I brani riescono sempre a fare centro utilizzando un songwriting che spesso cade in soluzioni melodiche[]"

[Ondalternativa web-zine, voto 3,5/5 ; <http://www.ondalternativa.it>, March 2009]

"[]"Davvero un esordio di tutto rispetto questo "Inner Force" del duo Hell Baron's Wrath, degno seguito dell'EP "Living In Anguish" del 2006.[]"

[Extra! Music Magazine; Arianna Mossali, March 2009]

"[]"Suppongo che il collegamento tra la serie videoludica di 'Doom' e il black metal noi poveri mortali non saremo mai in grado di coglierlo e resterà per sempre un segreto della band di Ravenna.[]"

[Kathodic.it, voto 3,5/5; Damiano Gerli, March 2009]

"[]Il black proposto è piuttosto vario, ma sempre molto intenso e suonato con convinzione.[]"

[EUTK.net, voto 6,5; Alessandro Maxenti, May 2009]

Some extracts from "Living in Anguish (Promo-cd 2006)" reviews:

"La proposta degli HBW è black metal primitivo, veloce, spietato e sanguinario. La provincia di Ravenna diventa la Norvegia e viceversa. Nessun compromesso"

[Rosario Leo, METAL HAMMER, May 2006, DEMO DEL MESE - TOP DEMO]

"Angosciante e claustrofobico: non c'è alcuna possibilità di scampo, una volta che il sound degli Hell Baron's Wrath si è manifestato in tutta la sua diabolica veemenza."

[Michele Martini, ROCK HARD, Voto 8,5/10, June 2006]

"Gli Hell Baron's Wrath sono riusciti nel non facile compito di creare un black metal inquietante, paranoico, disturbante."

[Paolo Vidmar, GRIND ZONE, June/July 2008]

"Quasi avantgarde, il black-metal proposto dagli Hell Baron's Wrath si ascolta con piacere e saprà ritagliarsi un suo spazio vitale all'interno della scena metal tricolore."

[Spreka, www.ondalternativa.it, January 2007]

"un'alternanza tra parti furiose dove riff caotici e lo screaming feroce di Ale non lasciano scampo all'ascoltatore, alternate con momenti più rilassati dove è un misterioso sussurro a tormentare l'animo di chi spera in questi momenti di recuperare un pò di pace."

[Alessandro 'Ripe' Riperi, www.eutk.com, June 2006]

"Gli Hell Baron's Wrath suonano un folle e grezzo black metal, nella sua forma più perfetta! Questa è forte musica molto aggressiva e oscuramente diabolica."

[Gnom, www.metalcentre.com (usa), October 2006]

"...nelle proprie tracce (tre, più due brevi inserti strumentali) sanno mettere idee, variazioni, effetti e esplosioni di rabbia che travolge tutto. Veleno."

[Fabrizio Massignani, Metal Maniac, July 2006]

"Questa la proposta della formazione emiliana che non delude le aspettative create dalla loro presentazione regalandoci un demo d'esordio impregnato di sound black nordico alienante, ossessivo, tetro, sinistro."

[Gianfranco Belisario, www.metal-zone.it, April 2007]